

ԵՐԶԱՆԻԿ՝  
ԱՌԱՆՅ ՁԵՌՔԵՐԻ

Bookmark

**МАРГАРИТА ГРАЧЕВА**

в соавторстве с Инной Шейкиной

# СЧАСТЛИВА БЕЗ РУК

Реальная история любви и зверства

Bookmark

# ՄԱՐԳԱՐԻՏԱ ԳՐԱՂՈՎԱ

Իննա Շեյկինայի հետ գործակցությամբ

## ԵՐՋԱՆԻԿ՝ ԱՌԱՆՅ ՁԵՌՔԵՐԻ

Սիրո և խանդի ահասարսուռ պատմություն

Թարգմանությունը ռուսերենից՝  
Անուշ Մուրադյանի



ԵՐԵՎԱՆ  
2023

ՀՏԴ 159.923

ԳՄԴ 88.3

Գ 870

Գրաչուվա Մարգարիտա

Գ 870 Երջանիկ՝ առանց ձեռքերի: Սիրո և խանդի ահասարսուռ պատմություն / Մ. Գրաչուվա.- Եր.: Newmag, 2023.- 260 էջ:

Թվում է՝ սա մտացածին պատմություն է կամ հուլիվուդյան սցենար: Անհավատալի է, բայց այն ամբողջությամբ իրական է: Դմիտրի Գրաչովն իր կնոջը 2017-ի դեկտեմբերին տանում է անտառ ու կտրում երկու ձեռքերը: Բժիշկները հրաշքով փրկում են Մարգարիտայի մի դաստակը, մյուսի փոխարեն հիմա պրոթեզ է, որի համար ամբողջ աշխարհն է փող հավաքել: Ինչո՞ւ ամուսինն այդպես էլ չընդունեց իր մեղքը: Ինչպե՞ս է հիմա ապրում Ռիտան, կկարողանա՞ մոռանալ մղձավանջը: Ինչպե՞ս հաղթահարել ընտանեկան բռնությունը, ապրելու ուժ գտնել: Այն էլ՝ երջանիկ ապրելու: Սիրո, գազանաբարո վարքի և նոր կյանքի մասին պատմող վավերագրական վեպի յուրաքանչյուր էջը գրված է ի խորոց սրտի:

ՀՏԴ 159.923

ԳՄԴ 88.3

ԳՄԴ 84(4Լատ)-44



Գրքի գլխավոր գործընկեր

«Հայաստանի էլեկտրական ցանցեր» ՓԲԸ

[www.ena.am](http://www.ena.am)

ISBN 978-9939-884-54-7

© Маргарита Грачёва, текст, 2019

© АО 'Издательский дом 'Комсомольская правда', 2019

Մարգարիտա Գրաչուվա, «Երջանիկ՝ առանց ձեռքերի» © 2023, «Նյու Մեգ» ՍՊԸ

Այս գրքի հայերեն թարգմանության և հրատարակության իրավունքները պատկանում են «Նյու Մեգ» ՍՊԸ-ին: Իրավունքները ձեռք են բերվել Комсомольская правда ընկերության հետ կնքած պայմանագրով:




## Բովանդակություն

Ապրիլ առանց ձեռքերի .....	9
Սովորական ընտանիք .....	23
Ինձ անհնար է չսիրել .....	35
2 — 0 — 1 .....	41
Պարզել ճշմարտությունը.....	45
Ճանաչում ստանալ.....	53
Չլռել .....	63
Մենակ չենք .....	73
Ապաքինում .....	77
2017-ի նոյեմբերը.....	83
Հիշել միջադեպը.....	91
Որդիս միշտ ճիշտ է.....	101
«Մարդուն հունից հանեցին».....	107
Տուն գնալու ժամանակն է .....	113
Հետաքննությունը չի շտապում .....	121
Դետեկտորը .....	127

Նամակները .....	133
«Ես լավ հայր եմ».....	137
Պրոթեզի հետևից .....	143
Դանիելան, Շտեֆանը, Դրիկասն ու Սվետլանան .....	147
Սեփական ձեռքը .....	155
Կլինիկայի հիվանդները.....	165
Թանգարանը և հեծանիվների քաղաքը.....	173
Բրեմենը .....	179
Պրոթեզներ Ռիտայի համար .....	185
Դեպի Սանկտ Պետերբուրգ՝ վերականգնողական բուժման .....	191
Դատը .....	197
Վկաների ցուցմունքները և վերջին խոսքը .....	203
Վերջաբան .....	223

Ադրի արանց ձեռքերի

Bookmark 



Այս գիրքը կարող էր չգրվել, բայց ոչ այն պատճառով, որ սարսափելի իրադարձությունները չէին պատահելու. ամեն ինչ կատարվել է, և դա հնարավոր չէ փոխել: Ռիտայի համար այդ օրերի մասին խոսելը շատ դժվար էր, նա հոգնել էր ուշադրությունից ու հարցուփորձերից: Սակայն մանրամասները՝ թե՛ լավ, թե՛ վատ, իր մեջ պահելն էլ հեշտ չէր...

Մոտավորապես մեկ տարի անց ես ու աղջիկս պարզեցինք, որ անցած ամիսների որոշ մանրամասներ տարբեր կերպ ենք հիշում, որոշ դրվագներ ընդհանրապես ջնջվել էին Ռիտայի հիշողությունից, իսկ ինչ-որ դրվագներ էլ ոչ մի կերպ չեն կարողանում հիշել: Առաջարկեցի գրի առնել, Ռիտան հրաժարվեց, բայց ասաց. «Եթե այդքան շատ ես ուզում, քո մասին գրիր»: Սակայն դա իմ պատմությունը չէ, և այդ միտքը մի կողմ դրվեց: Իսկ հետո հեռուստացույցով հաղորդում տեսա Ռասա անունով, լիտվացի աղջկա մասին, որի երկու ոտնաթաթերը 1983-ին կտրել էր հնձիչ մեքենան, և այն մասին, թե ինչպես էին Մոսկվայում բացառիկ՝ ԽՍՀՄ-ում առաջին անգամ ոտնաթաթերի վերապատվաստման վիրահատություն արել: Աղջիկը մեծացել էր ու դարձել գեղեցկատես կին, որը ոչ միայն քայլում էր, այլև պարում: Հեռուստահաղորդման ընթացքում ոտքերը փրկելու զարմանալի պատմությունը դրվագ առ դրվագ վերհիշում էին օդաչուները, բժիշկները, լրագրողները: Մտածեցի, որ ես ու Ռիտան էլ պետք է գրենք 2017-ի դեկտեմբերյան իրադարձությունների մասին, որպեսզի շնորհակալություն հայտնենք բժիշկներին ու բոլոր կարեկից մարդկանց, որոնք սատարեցին Ռիտային ու փող հավաքեցին թանկարժեք պրոթեզների համար, նաև նրանց, ովքեր օգնեցին լուծել իրավաբանական խնդիրները,



պատրաստեցին արհեստական ձեռքը, մշակեցին կարված դաստակը, ովքեր աղոթեցին իմ աղջկա համար:

Այս գիրքը պետք է գրվի նաև նրանց համար, ովքեր ենթարկվում են ընտանեկան բռնության և չեն կարողանում բռնարարից բաժանվելու որոշում կայացնել: Գիրքը կպատմի նաև իրավապահ մարմինների աշխատանքի և այն մասին, թե ինչպես են Ռուսաստանում վերաբերվում ընտանեկան բռնությանը և թե այստեղ ինչպես են իրենց զգում հաշմանդամները:

«Մեծն Գեթսբին» կինոնկարում բժիշկը գլխավոր հերոսին առաջարկում է գրել այն իրադարձությունների մասին, որոնք անհանգստացնում են նրան ու որոնց մասին նա դժվարանում է խոսել, իսկ մոռանալն անհնար է: Նման մի բան նաև մեզ հետ էր կատարվում: Ես որոշեցի գրել այս գիրքը:

Ողբերգությունից մեկ տարի հետո Ռիտան երեխաների հետ վերադարձավ իր բնակարանն ու սկսեց ինքնուրույն ապրել: Նա դարձյալ մեքենայի ղեկին էր, երեխաներին մանկապարտեզ էր տանում ու բերում, իսկ երեկոյան հաճախ հյուր էր գալիս ինձ: Մի երեկո հիշեցինք Սերպուխովի հիվանդանոցի մասին, որտեղ Ռիտային առաջին օգնությունը ցուցաբերեցին, և ես համակարգչում բացեցի առաջին գլուխները, որտեղ պատմել էի այդ մասին: Ռիտան կարդաց ու որոշ ժամանակ լուռ նստած էր, ես սկսեցի անհանգստանալ. գուցե ինչ-որ բան այնպես չեմ գրել: Քիչ անց աղջիկս ասաց, որ անհրաժեշտ է, որ որոշ հատվածներ ինքը գրի, ու ես հասկացա. նա ընդունեց գիրքը: Այնուհետև մենք միասին էինք գրում: Ռիտան վերհիշում էր, իսկ ես գրի էի առնում: Գիրքն առաջին դեմքով չէ գրված, քանի որ նրա գլխավոր հերոսուհին՝



Մարգարիտա Գրաչովան, կորցրել էր ձեռքերը և ֆիզիկապես չէր կարող գրել: Բայց սա Ռիտայի գիրքն է, և գիրքը Ռիտայի մասին է, ու մի քիչ էլ իմն է: Սա գիրք է, որը միգուցե կօգնի ինչ-որ մեկին հաղթահարել դժվարություններն ու առաջ գնալ: Կպատմի այն մասին, թե ինչպես քեզ ձեռքերումդ պահես, անգամ եթե դրանք չկան:

Ժամանակ կանցնի, ու Ռիտայի հասունացած տղաները կկարդան այս գիրքն ու սկզբնաղբյուրից կիմանան, թե ինչ է եղել 2017-ի դեկտեմբերին: Թեմաներ կան, որոնց մասին դժվար է խոսել, և հարցեր, որոնց դժվար է պատասխանել մի քանի րոպեում: Մեր փոխարեն դա կանի մեր գիրքը:

*Իննա Շեյկինա և Մարգարիտա Գրաչովա*

Տարրական դպրոցում  
Ռիտան երազում էր  
ատամնաբույժ դառնալ, բայց  
բարձր դասարաններում  
հասկացավ, որ  
կենսաբանություն այնքան էլ  
լավ չգիտի ու մտափոխվեց:  
Ուզում էր մեծ ընտանիք,  
հինգ երեխա ունենալ:



11.12.2017

---

**Երկուշաբթի,  
առավոտյան 10:00**

Սերպուխով քաղաքի Ն. Ա. Սենաշկոյի անվան հիվանդանոցի ընդունարանում բժշկական օգնության սպասող այցելուներն այդ օրը սարսափելի տեսարանի ականատես եղան: Երիտասարդ տղամարդը բաժանմունք քարշ տվեց մի աղջկա: Նրա աջ դաստակի տեղում արնաշաղախ մի զանգված էր, իսկ ձախն ընդհանրապես չկար: Դաստակներից վերև ձեռքերը ձգված էին բժշկական լարաններով:

«Տեղից շարժվե՛ք, չե՛ք տեսնում՝ մարդն առանց ձեռքերի է, շատ արյուն է կորցրել», – բժիշկների վրա գոռաց տղամարդն ու արագ դուրս եկավ:

Աղջիկը, չնայած վնասվածքներին ու ցավային շոկին, գիտակցությունը չէր կորցրել և թելադրեց մոր հեռախոսահամարը:

— Զանգահարեք մորս, խնդրում եմ, երեխաները մանկապարտեզում են, նրանց պետք է այնտեղից վերցնել...

— Ինչպե՞ս սա պատահեց:

— Ամուսինս կացնով կտրեց ձեռքերս:

Տեսածից շփոթահար եղավ անգամ փորձառու բուժանձնակազմը: Վիրաբույժը ստիպված էր բառացիորեն գործի քշել բուժքույրերին: Ամուր կապված, հաշմված ձեռքերի վրայով ներքնաշորը հանել հնարավոր չեղավ, կրծկալը պարզապես կտրեցին: Բացի ձեռքերից արյունահոսում էր նաև ձախ ոտքը,



կացնահարած վերքերին չորս կար դրեցին: Աղջիկը վերջապես անզգայացավ: Սկսվեց դասուակների անդամահատման ու կճատ ձեռքերի ձևավորման վիրահատությունը:

Դմիտրի Գրաչովը, ինչպես և նախատեսել էր, հիվանդանոցից անմիջապես գնաց ոստիկանություն ու հերթապահ աշխատակցին խոստովանեց իր արարքը: Հերթապահը միայն ձեռքը թափ տվեց տարօրինակ տղամարդու վրա և խորհուրդ տվեց տուն գնալ ու քունն առնել, քանի դեռ լուրջ անախորժությունների չի բախվել: Բայց այդ պահին զանգահարեցին հիվանդանոցից, որտեղ Ռիտան էր: Գրաչովին ձերբակալեցին:

11.12.2017

---

**Երկուշաբթի,  
առավոտյան 08:00**

Այդ առավոտ Ռիտան ու Դմիտրին որոշել էին երեխաներին միասին տանել մանկապարտեզ: Ամուսիններն արդեն իրար հետ չէին ապրում և պատրաստվում էին ամուսնալուծվել: Վերջին ամիսներին ընդհանուր մեքենան վարում էր Դմիտրին. բաժանվելուց հետո մեքենան իրեն վերցրեց, բայց երբեմն օգնում էր երեխաներին տանել-բերելու հարցում: Գույքի բաժանման ու երեխաների համատեղ դաստիարակության հարցերը դեռ չէին քննարկել. Գրաչովը լուրջ չէր վերաբերվում կնոջ՝ ամուսնալուծվելու տրամադրվածությանը և մանրամասների մասին խոսելու իմաստ չէր տեսնում: Բացի