



Саша Фентон

Хиромантия



УДК 133.529.6
ББК 86.42
Ф42

Sasha Fenton
PALMISTRY, PLAIN & SIMPLE

Перевод с английского *Марианны Гавриловой*

Фентон С.
Ф42 Хиромантия / Саша Фентон ; пер. с англ. М. Гавриловой. — М. : КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2023. — 192 с. ; ил.

ISBN 978-5-389-23200-6

Линии и бугорки на ладонях, особенности формы пальцев и ногтей могут много рассказать о человеке — о его характере, здоровье, карьерных и финансовых амбициях, поведении в романтических отношениях и в браке. Наконец-то появилась книга, которая даст вам все необходимые базовые знания о хиромантии, не перегружая лишней информацией и позволяя сразу перейти к практике! В этом легко написанном кратком руководстве звезда британской эзотерики Саша Фентон научит вас читать по рукам — как для забавы, так и для более глубокого понимания себя и окружающих. Вы сможете сразу опробовать новые знания на друзьях, родственниках и даже незнакомцах и оценить, насколько точно вам удалось распознать их характеры, цели и замыслы. Вы убедитесь, что даже небольшие познания в хиромантии производят на окружающих неизгладимое впечатление и дарят массу веселья.

УДК 133.529.6
ББК 86.42

ISBN 978-5-389-23200-6

© Sasha Fenton, текст и иллюстрации, 2009, 2016
© Гаврилова М. И., перевод на русский язык, 2023
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2023
КоЛибри®

Содержание

<i>Введение</i>	9
1. Кто этот мужчина?	13
Размер руки	14
Правша или левша?	21
2. Кто эта девушка?	25
Большие ладони или маленькие?	27
К чему она стремится?	27
Чувственность	29
Деньги и шопинг	31
3. Карта руки	35
Холмы	38
Углы на ладони	49
4. Характеристики пальцев	53
Посадка пальцев	55
Наклон пальцев	56
Четыре пальца: длинные и короткие	59
Кончики пальцев	63
Толстые или тонкие кончики пальцев	64
Форма ногтей	65
Отпечатки пальцев	66
Фаланги пальцев	69
Вертикальные складки	70
Особенности, на которые следует обратить внимание	71
Большой палец	71

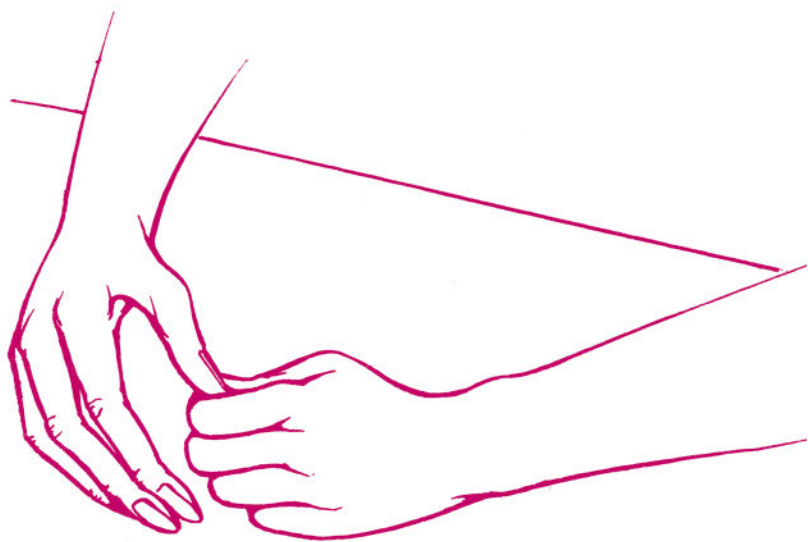
5. Главные линии	79
Линия жизни	81
Линия ума	87
Линия сердца	94
Обезьянья линия, или линия симиан	100
Линия судьбы	101
6. Второстепенные линии	113
Линия Аполлона	115
Начало линии Аполлона	115
Линии здоровья	118
Линии путешествий	120
Линия семьи	122
Пояс Венеры	123
Кольцо Соломона	124
Военные линии	125
Линия богатства	125
Виа ласцива, или линия аллергии	126
Линии на запястье	127
7. Любовь и отношения	129
И еще кое-что об отношениях	133
Простые и сложные отношения	134
Линии детей	137
Родственные линии	139
Линии влияния	140
Стрела Амура	141
8. Знаки и символы	143
Квадрат	144
Кресты и звезды	145
Редкие знаки	146
Папиллярный рисунок ладони	147

9. Руки и здоровье	153
Общий вид	155
Цвет	155
Линии	156
Ногти	157
10. Назад, к началу	163
11. Как делать отпечатки ладоней	177
Необходимое оборудование	178
Техника снятия отпечатков	181
Не ксерокопируйте ладони!	189
Об авторе	190



Введение

В этой книге я расскажу, как легко научиться читать линии на руке. Это увлекательно и очень интересно. А еще это дает возможность оценить человека незаметно для него. Я даже начну свою книгу с такой ситуации: человек (женщина, а затем мужчина) встречается в ресторане или баре кого-то привлекательного и, конечно, хочет узнать нового знакомого получше. Я покажу, как это сделать, лишь бегло взглянув на руки собеседника. Прочитав эту книгу, вы сможете опробовать полученные навыки на друзьях и оценить, насколько точно вам удалось распознать их характеры, цели и замыслы. Вы



увидите, что даже небольшие познания в хиромантии производят впечатление и дарят массу веселья.

А после развлекательного вступления я перейду к основам хиромантии и расскажу о ее основных элементах – о формах линий, бугорков (их называют холмами) и пальцев. Я научу вас определять характер людей и заглядывать в их далекое будущее. Сразу оговорюсь: я, как правило, употребляю местоимение «он», но это исключительно для простоты. Разумеется, все написанное в полной мере относится к обоим полам и всем типам личности.

В конце книги я вернусь к теме новых знакомств – теперь вы сумеете определить, насколько подходите друг другу с кем-то, кто вам понравился, и как будут складываться ваши отношения.

Моя книга не сделает вас хиромантами за вечер – для этого требуются знания и годы практики. Но если вы захотите углубиться в предмет, то после нее сможете перейти к более сложным пособиям, например к книге «Тайны хиромантии. Узнай свою судьбу», которую я написала в соавторстве с великолепным хиромантом и иллюстратором Малькольмом Райтом и считаю наиболее обстоятельной работой из всего, что издано на сегодняшний день.

«Хиромантия» станет для вас увлекательным путешествием в мир новых знаний и социальных навыков.

Удачи!



1

Кто этот мужчина?

Вы проводите вечер в дружеской компании и видите интересного мужчину, но как понять, «то» он или «не то»? Что ж, есть прекрасный способ оценить это так, что он даже ничего не заподозрит. Достаточно понаблюдать за его руками, пусть даже с некоторого расстояния. Но не забывайте, дамы: каждая из нас ищет в мужчине что-то свое и у вас с подругой могут быть противоположные представления об идеале. Возможно, вы захотите провести с этим мужчиной всю жизнь, а возможно — лишь сегодняшний вечер...

Размер руки

Начнем с оценки размера рук. Насколько пропорциональными они выглядят по отношению к его телу? Может, они кажутся вам слишком маленькими или, наоборот, слишком большими? Кисти рук должны соответствовать росту и комплекции человека, а если это не так — перед вами явно неуравновешенный тип личности.

Маленькие руки

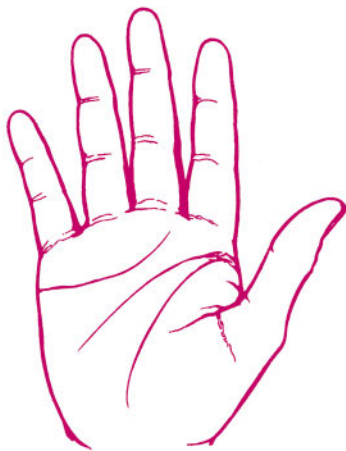
Тот, у кого маленькие руки, вечно занят. Он очень много и напряженно работает. Такой человек может как успешно вести собственный бизнес, так и заниматься продажами, продвижением. Если его руки кажутся вам сильными и твердыми — перед вами природный финансист, с первого взгляда способный разобраться с бухгалтерской отчетностью и заключить любую

делку. А вот люди с мягкими руками скорее хорошие продавцы или маркетологи. В любом случае этот человек способен вступить в отношения – как способен трудиться, зарабатывая на жизнь. Но заинтересован ли он в длительных, серьезных отношениях, готов ли к ним? Это еще предстоит выяснить.

Посмотрите на его ладони. Если они округлой формы – перед вами человек общительный, ищущий разнообразия в жизни. Он легко заводит друзей, коммуникабелен и весел, но ему быстро становится скучно, так что придется прикладывать усилия, чтобы он не потерял к вам интерес.

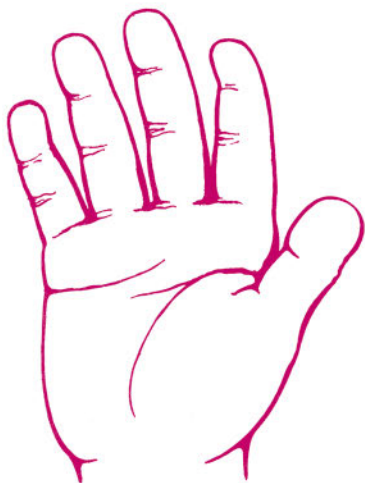
Этот тип мужчин, скорее всего, стремится к надежному тылу, он хочет свой дом, а возможно, и семью, но он постоянно в движении, в поиске новых возможностей, и его работа может быть связана с разъездами. Скорее всего, ему нравится колесить по миру. И даже если он пока не ощутил, что пора осесть и обзавестись семьей, он вполне может планировать отдых на экзотическом курорте в приятной компании – почему бы и не в вашей?

Такой человек быстро думает, действует, принимает решения – и так же быстро их меняет. Если вы решились



Ладонь округлой формы

отправиться с ним в путешествие, будьте готовы к постоянному движению. Валяться на пляже он будет только до тех пор, пока не дочитает книгу или не дослушает спортивную трансляцию. А потом – вперед, на поиски новых впечатлений. И уже через пару дней он вдруг решит уехать домой, вернуться к работе или поискать новое место для отдыха. Он может даже куда-то пропасть на несколько часов и за это время найти себе новую подругу! Так что прихватите парочку книг на случай, если придется продолжить отдых в одиночестве, или будьте готовы искать себе другую компанию.



*Маленькие ладони
с короткими пальцами*

Маленькие ладони

с короткими пальцами

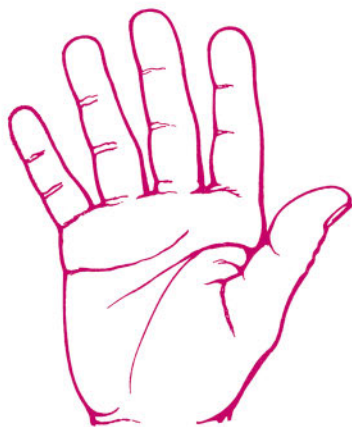
Те, чьи руки выглядят как бы немного недоразвитыми – маленькие ладони почти без линий, короткие пальцы, – обычно скучны и прозаичны. Такой человек не стремится ни к чему новому, не ищет приключений. Он предпочитает упорядоченную жизнь и работу от звонка до звонка. А еще он не слишком хорошо выражает свои мысли и из-за этого может быть вспыльчив.

Если руки выглядят сильными и их форма более вмятая, чем у предыдущего типа, то их обладатель трудолюбив и уверенно продвигается к намеченной цели. А без конца трезвонящий мобильник означает, что он постоянно на связи с коллегами... или с подругами! В постели он очень хорош, в этом смысле у него было предостаточно практики, но не ждите, что он станет проводить там дни и ночи напролет — ему приедаются все, даже удовольствие. Скоро он встанет, отправится на кухню в поисках чего-нибудь вкусного, проверит, как сыграла его любимая команда, позвонит в офис, может, даже напишет сообщение маме... или вообще бывшей жене!

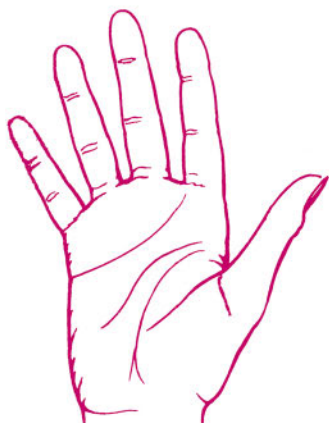
Он все схватывает на лету, так что сразу поймет, что вы хотите сказать, но избавьте его от длинных повествований и рассуждений о том, что



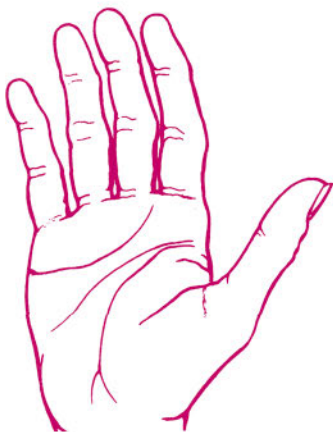
Маленькие мягкие руки



Руки квадратной формы



Длинные изящные руки



Узловатые руки

вы чувствуете. Он может быть несдержан на язык и склонен к сарказму, так что иногда даже не верится — неужели этот человек, вдруг избравший вас мишенью для своего едкого остроумия, тот же самый, кто еще вчера (или утром, а может, всего час назад) говорил все эти нежные слова? Впрочем, тучи быстро рассеиваются, вы его прощаете, и он снова мил и любезен — до нового приступа словесной агрессии. В зависимости от вашего характера (и формы рук) вы либо смиритесь с этим в надежде, что он когда-нибудь изменится, либо расстанетесь с ним.

Если руки мужчины маленькие, мягкие, округлой формы — не ждите, что он поможет вам собирать шкаф или вешать полки. Он не из тех, кто склонен к физической активности. По правде сказать, он вообще не очень-то активен. Зато способен быстро и четко мыслить, когда ему нужно.

Маленькие руки квадратной формы говорят о практичности, здравомыслии и скорости реакций.

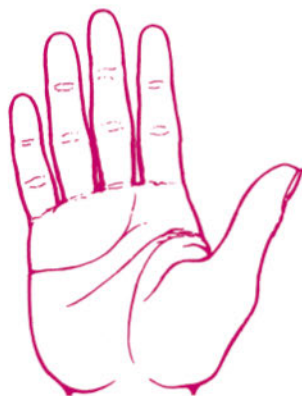
Большие руки

Мужчина с крупными руками крайне медлителен. Он вдумчив, и, похоже, ему в самом деле интересно ваше мнение. Квадратная форма ладоней говорит о практичности. Это знакомство стоит поддержи-

вать хотя бы потому, что, если у вас потечет кран или перегорит проводка, он все починит. Такой мужчина прекрасно справляется с любыми деталями — он сумет поправить заколки в вашей прическе так же легко, как разбирается со спутанными проводами.

Тонкие и изящные руки указывают на творческую, артистичную натуру. Нередко такой человек полностью погружен в свои увлечения. Завести с ним мимолетный роман несложно, а вот к размеренной семейной жизни он, как правило, не готов. Заранее смиритесь с тем, что в центре внимания всегда будет он, а вы окажетесь на вторых ролях, чувствуя себя поклонницей, ищущей внимания кумира. Ему и правда всегда есть чем вас удивить.

Когда дело дойдет до спальни, позаботьтесь о еде и напитках. Так как он обосновался там надолго, лучше



Плотная выпуклая перкуссия

заранее приготовить фрукты, бутылку вина и контакты приличного ресторана с доставкой. Он мастер говорить, так что приготовьтесь узнать все о его работе (которая не очень ему нравится), бывшей жене (абсолютно его не понимала) и о том, как он выиграл турнир по нардам. Когда вам надоест это выслушивать, просто включите приятную музыку – он будет наслаждаться искусством, а вы сможете вздремнуть.

Если руки мужчины средние или большие и при этом бугристые, узловатые, особенно в районе суставов, – он ценит свое время, принимает решения взвешенно и обдуманно. Когда нужно, действует быстро и решительно, но совершенно не склонен к импульсивным поступкам с непредсказуемым результатом.

Помимо размера руки есть еще некоторые моменты, на которые следует обратить внимание. Если вам нравятся тонко чувствующие, понимающие мужчины, взгляните на тыльную сторону руки. Проступающие вены красноречиво укажут на чувствительную натуру. Однако такие люди ранимы и в качестве защитной реакции могут вести себя холодно, отчужденно или насмешливо, выставляя окружающих дураками. Если вены не просматриваются, то этот человек не склонен к эмоциональности или обидчивости. Но и особого внимания к вашим чувствам и переживаниям ждать от него не стоит.

Посмотрите на край ладони, противоположный большому пальцу, который хироманты называют «перкус-

Научно-популярное издание

Фентон Саша

ХИРОМАНТИЯ

Ответственный за выпуск *Н. Галактионова*

Редактор *Е. Иванкевич*

Художественный редактор *Н. Данильченко*

Технический редактор *Л. Синицына*

Корректор *Н. Соколова*


Верстка *Т. Коровенковой*

В оформлении обложки использованы материалы Shutterstock.com:

© Valedi, © Varunyuuu, © Mariya Volochek

ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус» –
обладатель товарного знака «КоЛибри»
115093, Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Даниловский,
пер. Партийный, д. 1, к. 25

Филиал ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус»
в г. Санкт-Петербурге
191123, Санкт-Петербург, Воскресенская набережная,
д. 12, лит. А

Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.) 

Подписано в печать 18.04.2023. Формат 75×110/32.

Бумага офсетная. Гарнитура «Muller».

Печать офсетная. Усл. печ. л. 9,18.

Тираж 3000 экз. В-TZH-32150-01-R. Заказ №

книга целиком на сайте

Bookmark[®]